

A Guardamiglio (LO), sabato 27 giugno alle 21.15 serata tributo a Lucio Battisti con il gruppo gli Avanzi di Balera

## A Guardamiglio (LO), sabato 27 giugno alle 21.15 serata tributo a Lucio Battisti con il gruppo gli Avanzi di Balera

News pubblicata il 25/06/09 | da Silvia Trovato

*Sabato 27 giugno 2009 ore 21.15 nella cornice dello storico Cortile della Torretta di Guardamiglio, si terrà lo spettacolo "Quel gran genio del mio amico". Serata-tributo a Lucio Battisti con il gruppo gli Avanzi di Balera. Ingresso libero. Al termine del concerto degustazione di vini e prodotti tipici.*

Guardamiglio (LO), 24/06/09. Prosegue con grande successo di pubblico la 17° edizione del Festival Ultrapadum. Anche quest'anno il Festival sconfina nella vicina provincia di Lodi e in particolare a Guardamiglio nel suggestivo Cortile della Torretta, dove sabato 27 giugno alle ore 21.15 si esibirà il gruppo Avanzi di Balera nella serata-tributo a Lucio Battisti "Quel gran genio del mio amico".

Il gruppo Gli Avanzi di Balera, formatosi nel 1992 con l'intento di costituire una cover-band che, andasse contro corrente rispetto all'eterofilia imperante degli anni Novanta e proponesse solo musica italiana. Dal maggio dello stesso anno a ora hanno all'attivo oltre 800 date nei locali del nord Italia e non solo. Nel settembre del 1999 con l'entrata di Fabio Del Rio il gruppo assume la sua attuale formazione di classico ed essenziale quartetto rock e inizia a lavorare al progetto sulle canzoni di Lucio Battisti, casualmente nato dalla partecipazione ad uno spettacolo di tributo a vari artisti in cui gli Avanzi decidono di presentare alcuni brani che già erano nel loro repertorio, di recuperare Amore caro amore bello, che era stato lasciato da parte nella realizzazione del cd "Birre, gazzose e gin fizz" e di arrangiare per l'occasione altre canzoni di Lucio Battisti.

Dal lontano esordio del 1992 il gruppo ha visto passare tre le sue fila numerosi musicisti fino alla formazione attuale, costituita oltre che dai due membri fondatori, Gian Marco Carossino e Carlo Dolce, dal bassista algerino Djamel Bougherara, dal batterista Bernardo "Sancho" Sangiuliano, e dalla cantante solista Stefania Martin. Ecco brevemente le loro esperienze precedenti.

Gian Marco Carossino: chitarra e voce. Dopo alcune esperienze musicali in Sardegna, dove è nato, suona la chitarra acustica per anni nei pub (vive di questo per un periodo suonando a Parigi e Londra). All'inizio degli anni '80 suona il basso nella cult hard rock band DOLCE'S con cui registra anche un demo tape. Dalla metà degli anni '80 si dedica quasi esclusivamente alla chitarra fondando via via gli HAXO ANG, i FUSIBILI e la JOHNSON EXPERIENCE BAND.

Carlo Dolce: voce solista e flauto. Dopo varie esperienze, sia come flautista che come cantante, in alcune rock band bresciane negli anni '70, è leader della cult hard rock band DOLCE'S, antesignani di un certo rock demenziale, con cui registra un demo tape con cover in italiano degli AC/DC, Judas Priest e Krokus e una manciata di canzoni proprie. Ha il merito di aver creduto per primo, in tempi non sospetti, nelle potenzialità della canzone italiana.

Jamel Bougherara: basso. Nato in Algeria dove ha lavorato in varie formazioni di musica rai si trasferisce successivamente in Francia dove suona per un periodo a Parigi anche come turnista in studio e compie alcuni tour in Unione Sovietica e in vari paesi arabi. Nel 1992 si trasferisce in Italia dove suona in molti gruppi fino ad approdare nell'ottobre 1997 negli Avanzi.

Bernardo "Sancho" Sangiuliano: batteria. Allievo di Alfredo Golino ha suonato dal 1995 al 1999 con gli "Osva & the Kids", con cui nel 1998 partecipa al tour "Artisti bresciani in Bosnia" contemporaneamente suona come percussionista nella "Blues Benzo Band". Nel 2001 è con gli Avanzi di Balera per alcuni mesi, sostituendo temporaneamente Fabio Del Rio. Richiesto session-man ha collaborato e collabora tuttora sia in studio che dal vivo con vari personaggi della musica bresciana come Alberto Belgesto, Max Gabanizza, Giovanni Damiani e Umberto Rivarola. Collabora per le registrazioni di provini e demo con il MICOR Studio di Michele Coratella. Ritorna con gli Avanzi nel giugno 2005.

Stefania Martin: a partire dal '91 intraprende un'intensa attività come cantante solista di numerose cover band e come cantante turnista presso vari studi di registrazione, sia per la musica dance che per quella italiana (Dimmi dimmi perché - Batticuore - Fiorello, Jo Squillo, Let's stick together remix - Federico l'Olandese volante) e alcuni importanti spot televisivi. Dal '92 al '95 è stata componente del quartetto vocale "Not 4 Sale" con cui ha partecipato a diverse manifestazioni (Lugano Jazz, Nave Blues), e dal '97 del trio vocale femminile Blue Sisters. Nel 2000 partecipa come corista al musical "Rughe d'anima" con protagonista femminile la cantante Jenny B. Sempre nel 2000 fino al 2003 affianca, con altre due coriste Morris Albert, ospite Video Italia dopo Sanremo 2004 e in tour in Brasile nell'estate dello stesso anno. Nell'ottobre 2004 è chiamata per la tournée invernale "Il sogno continua" di Renato Zero, conclusasi alla fine dell'anno. Attualmente insegna canto presso la scuola "Cambiomusica" di Alfredo Golino Giulia Fasolino a Brescia.

Alla fine dello spettacolo, il pubblico potrà degustare i vini e i prodotti tipici gentilmente offerti dalle aziende vitivinicole e agroalimentari pavese che partecipano a questa edizione del Festival Ultrapadum.

Il binomio musica ed enogastronomia che caratterizza questa edizione di Ultrapadum, con cene e degustazioni di prodotti tipici, è imperniato sulla partnership con il grande evento enogastronomico Autunno Pavese DOC (dal 2 al 5 ottobre 2009 - Palazzo Esposizioni di Pavia). In un territorio come quello pavese così ricco di eccellenze produttive agroalimentari e vitivinicole, bellezze paesaggistiche, storia e tradizioni, il legame tra musica e buona tavola si è rivelato imprescindibile al fine della migliore promozione reciproca.

Quella di Ultrapadum è un'offerta musicale di alto livello, che da sempre riscuote un grande successo di critica e di pubblico grazie alla varietà del programma e al talento degli artisti. Dalla prima edizione (1993) a oggi, Ultrapadum ha visto crescere costantemente la partecipazione del pubblico (oltre 15.000 presenze nel 2008) e l'adesione delle istituzioni, che vedono in questo evento una valida opportunità di sviluppo e promozione del territorio pavese.

Il programma dei concerti è suscettibile di variazioni. In caso di maltempo i concerti si terranno al coperto.

Info per il pubblico: Società dell'Accademia di Voghera, tel: 0383/46918, 335/66.80.112, 349/18.80.328, [www.festivalultrapadum.com](http://www.festivalultrapadum.com).

Ufficio Stampa: Silvia Trovato Comunicazione 348/0006859, 02/45.48.41.90, [info@silviatrovato.com](mailto:info@silviatrovato.com).

**Link: [Festival Ultrapadum 2009](#)**