

*Avanzi di Balera*

*Presentano*

***insieme  
mina e battisti***

***Anniversary Edition 1972-2022***

***Umanamente uomo: il sogno***

**Con la partecipazione di**

***Enrico Casarini***



*Avanzi di Balera*

***insieme mina e battisti***

***Anniversary Edition 1972 - 2022 Umanamente uomo: il sogno***

Per festeggiare i 30 anni di attività gli Avanzi di Balera saranno il **12 novembre 2022** alle ore 21,00 al **Teatro Govi**, Via Pasquale Pastorino, 23 a **Genova Bolzaneto** dove, in occasione dell'anniversario dei 50 anni dello storico duetto in televisione di Mina e Battisti a "**Teatro 10**" del 23 aprile del 1972, in cui per la prima ed unica volta cantarono insieme un medley di canzoni di Battisti (*Insieme, Mi ritorni in mente, Il tempo di morire, E penso a te, Io e te da soli, Eppure mi son scordato di te, Emozioni*) entrato nella storia della canzone italiana e della televisione dei nostri ricordi in bianco e nero, gli Avanzi di Balera, insieme alla riproposta integrale con i loro arrangiamenti dell'album "**Umanamente uomo: il sogno**", pubblicato in quell'aprile del 1972, presentano la versione "**Anniversary Edition 1972 – 2022 Umanamente uomo: il sogno**" del loro ultimo spettacolo "**Insieme Mina e Battisti**" che vede, nella parte centrale della scaletta, lo storico duetto con protagonisti i due giganti della musica italiana nella trasmissione televisiva "Teatro 10", accompagnati per l'occasione da un gruppo di cinque musicisti che in quel periodo collaboravano con Battisti proprio per l'album "**Umanamente uomo: il sogno**".

La scaletta del concerto prevede altri due brani legati al 1972: "*Non è Francesca*" eseguita da Battisti in radio a *Per voi giovani* dove Battisti e Mogol concedono a Paolo Giaccio una lunghissima intervista, con interventi dal vivo di Lucio alla chitarra e al piano e trasmessa lunedì 3 gennaio 1972, alle ore 16,20 per il primo canale radio della RAI, e "*Il mio canto libero*" nuovo singolo di Lucio Battisti pubblicato nel novembre 1972.

Completano infine la scaletta dello spettacolo i quattro successi, *Insieme, Io e te da soli, Amor mio* e *La mente torna*, composti da Lucio Battisti e Mogol espressamente per Mina e interpretate dalla vocalist degli Avanzi Stefania Martin che nel suo notevole curriculum vanta il lavoro come corista in quattro album in studio di Mina.

Lo spettacolo si avvale poi della importante collaborazione di **Enrico Casarini**, giornalista, attualmente nella redazione di TV Sorrisi e Canzoni, che cura i testi della presentazione di ogni canzone con citazioni tratte dal suo libro "**Il duetto Mina Battisti. Teatro 10, 1972**" (pubblicato quest'anno da Minerva Edizioni in occasione del cinquantenario della magica serata) e con altri aneddoti e curiosità su Lucio Battisti e la sua musica riportandoci ai ricordi di quegli anni indimenticabili.

Gli Avanzi di Balera si sono formati nel 1992 con il semplice intento di costituire una cover-band che, contravvenendo all'esterofilia imperante, proponesse solamente musica italiana. Dal maggio dello stesso anno ad ora hanno all'attivo oltre 800 date nei locali del nord Italia e non solo.

Nel luglio 1997 in Sardegna, alla sesta edizione del Rocce Rosse & Blues Festival di Arbatax, hanno aperto con successo il concerto di Wilson Pickett e di James Brown (il ricco cartellone del festival vedeva nelle altre serate i concerti di David Bowie, Eric Clapton, Jeff Healey e B.B. King).

Tra aprile e maggio del 1998, nel Pull Studio di Cesano Boscone, alle porte di Milano realizzano per la **Pull-Fuego** il cd "**Birre, gazzose e gin fizz**".

L'album, prodotto da Gigio Franchini, registrato da Paolo Baldan Bembo e mixato da Sean Chenery, sound engineer londinese che ha lavorato con artisti del calibro di Seal, Steve Winwood, James Brown e Boyzone, suonato praticamente in diretta, contiene 10 *avanzicover* che rivisitano alcuni classici di Celentano, Battisti, Finardi e di gruppi quali gli Area di Demetrio Stratos e i Delirium di Ivano Fossati, un inconsueto adattamento funky di *Aguaplano* di Paolo Conte e 5 *avanzisong*, scritte dagli Avanzi di Balera.

Vi sono inoltre un omaggio al primo grande urlatore Tony Dallara e uno all'amico **Benito Urgu**, mitico cantante dei **Barritas** (gruppo beat sardo degli anni '60), che partecipa anche alle registrazioni nella sua *Cambale Twist*.

Nel maggio del 2002, prodotto da Italo Gnocchi e Avanzi di Balera, realizzano per l'etichetta **On Sale Music** il nuovo lavoro discografico dal titolo "**Quel gran genio del mio amico – Tributo a Lucio Battisti**" nel quale personalizzano con i loro grintosi arrangiamenti alcune tra le più belle canzoni di Lucio Battisti e allestiscono uno spettacolo che ripercorre, attraverso le canzoni di Battisti e degli artisti che le hanno portate al successo, i momenti più belli della canzone italiana dagli anni '60 fino agli anni più recenti.

Gli **AVANZI DI BALERA** sono:

**Carlo Dolce**: voce solista e flauto.

**Stefania Martin**: voce solista.

**Gian Marco Carossino**: chitarra e voce.

**Jamel Bougherara**: basso.

**Giumbo Merlinzoli**: batteria.

<http://www.avanzidibalera.it>

<https://www.teatrogovi.it/evento/mina-battisti>

Per contatti Gian Marco Carossino 347 – 55 15 775

*Avanzi di Balera*  
**insieme mina e battisti**  
**Anniversary Edition 1972 - 2022 Umanamente uomo: il sogno**