

Avanzi di Balera

Presentano

***insieme
mina e battisti***



Avanzi di Balera
insieme mina e battisti

Forse non tutti sanno che ... ben quattro successi di Mina, *Insieme*, *Io e te da soli*, *Amor mio* e *La mente torna*, usciti su 45 giri tra il maggio 1970 e l'ottobre del 1971, sono stati composti da Lucio Battisti e Mogol espressamente per Mina e che successivamente Mina ha inciso due dischi con le canzoni di Lucio Battisti, "**Minacantalucio**" nel 1975 e "**Mazzini canta Battisti**" nel 1994.

Mina e Battisti si incontrarono poi per uno storico duetto in televisione nello spettacolo "*Teatro 10*" il 23 aprile del 1972 dove per la prima ed unica volta cantarono insieme un medley di canzoni di Battisti (*Insieme*, *Mi ritorni in mente*, *Il tempo di morire*, *E penso a te*, *Io e te da soli*, *Eppur mi son scordato di te*, *Emozioni*) che è entrato nella storia della canzone italiana e della televisione dei nostri ricordi in bianco e nero.

Questo storico duetto costituisce la parte centrale del nuovo spettacolo "**Insieme Mina e Battisti**" che gli Avanzi di Balera hanno allestito nel 2010 e che nasce dall'aver nel gruppo una cantante come **Stefania Martin** che nel suo notevole curriculum vanta il lavoro come **corista in quattro album in studio di Mina**: "**Bau**", pubblicato nel novembre 2006 dove è presente nei brani *Mogol Battisti*, *Fai la tua vita* e *Inevitabile*; "**Facile**", pubblicato il 30 ottobre 2009 dove Stefania è presente nei brani *Volpi nei pollai*, *Ma c'è tempo*, *Il frutto che vuoi*, *Ma tu mi ami ancora* e *Non si butta via niente*; "**Caramella**", uscito il 25 maggio 2010 dove Stefania canta in *Accendi questa luce* e *Inutile sperare* e l'ultimo "**Selfie**", pubblicato il 10 giugno 2014 in cui partecipa nei brani *Il giocattolo*, *Troppa luce* e *Aspettando l'alba*.

Alla luce di questo importante lavoro nel team di Mina abbiamo pensato che nessuno meglio di Stefania Martin potesse presentare un concerto omaggio alla grande cantante cremonese con le canzoni di Lucio Battisti.

Lo spettacolo presenta i nuovi arrangiamenti realizzati dagli Avanzi di Balera con le quattro canzoni di Battisti composte per Mina, *Insieme*, *Io e te da soli*, *Amor mio* e *La mente torna* a cui si aggiungono, oltre la riproposta del duetto televisivo a "*Teatro 10*", una serie di altri classici battistiani, *Non è Francesca*, *I giardini di marzo*, *Dio mio no*, *Fiori rosa fiori di pesco*, *Innocenti evasioni*, *Anche per te*, *29 settembre*, *Insieme a te sto bene*, *Nessun dolore*, *Prigioniero del mondo*, *Il leone e la gallina*, *Il paradiso*, *Dieci ragazze* e *La canzone del sole* tratte dallo spettacolo e dal disco "**Quel gran genio del mio amico**" che gli Avanzi di Balera hanno pubblicato nel 2002 e presentate in questa occasione con le voci degli Avanzi Stefania Martin, Carlo Dolce e Gian Marco Carossino.

Lo spettacolo viene inoltre integrato e impreziosito da un allestimento "teatrale": uno schermo posizionato sul palco sopra il gruppo permette di godere lo spettacolo con l'integrazione della proiezione di diapositive che scorrono per tutto il concerto con foto, copertine di dischi, giornali d'epoca, curiosità e filmati sulla musica di Mina e Lucio Battisti.

Per contatti e concerti:

Gian Marco 347/5515775
030/8081889

e-mail: gianmarco_carossino@fastwebnet.it

info@avanzidibalera.it

Sul sito www.avanzidibalera.it sono disponibili la storia, notizie, curiosità, articoli, foto e dettagliate biografie dei componenti del gruppo.

Gli Avanzi di Balera si sono formati nel 1992 con il semplice intento di costituire una cover-band che, contravvenendo all'esterofilia imperante, proponesse solamente musica italiana. Dal maggio dello stesso anno ad ora hanno all'attivo oltre 800 date nei locali del nord Italia e non solo.

Nel luglio 1997 in Sardegna, alla sesta edizione del Rocce Rosse & Blues Festival di Arbatax, hanno aperto con successo il concerto di Wilson Pickett e di James Brown (il ricco cartellone del festival vedeva nelle altre serate i concerti di David Bowie, Eric Clapton, Jeff Healey e B.B.King !).

Tra aprile e maggio del 1998, nel Pull Studio di Cesano Boscone, alle porte di Milano realizzano per la **Pull-Fuego** il cd "**Birre, gazzose e gin fizz**".

L'album, prodotto da Gigio Franchini, registrato da Paolo Baldan Bembo (attuale fonico dei varietà Fininvest) e mixato da Sean Chenery, sound engineer londinese che ha lavorato con artisti del calibro di Seal, Steve Winwood, James Brown e Boyzone, suonato praticamente in diretta, contiene 10 *avanzi-cover* che rivisitano alcuni classici di Celentano, Battisti, Finardi e di gruppi quali gli Area di Demetrio Stratos e i Delirium di Ivano Fossati, un incosciente adattamento funky di Aguaplano di Paolo Conte e 5 *avanzi-song*, scritte dagli Avanzi di Balera.

Vi sono inoltre un omaggio al primo grande urlatore Tony Dallara e uno all'amico **Benito Urgu**, mitico cantante dei **Barritas** (gruppo beat sardo degli anni '60), negli anni recenti spesso al fianco di Piero Chiambretti in numerose pubblicità e programmi televisivi, che partecipa anche alle registrazioni nella sua Cambale Twist.

Nel maggio del 2002 gli Avanzi di Balera realizzano per l'etichetta **On sale** il nuovo lavoro discografico dal titolo "**Quel gran genio del mio amico – Tributo a Lucio Battisti**" nel quale personalizzano e danno una veste particolare con i loro grintosi arrangiamenti ad alcune tra le più belle canzoni di Lucio Battisti e allestiscono uno spettacolo che ripercorre, attraverso le canzoni di Battisti e degli artisti che le hanno portate al successo, i momenti più belli della canzone italiana dagli anni '60 fino agli anni più recenti.

Gli **AVANZI DI BALERA** sono:

Carlo Dolce : voce solista e flauto.

Stefania Martin : voce solista

Gian Marco Carossino : chitarra e voce.

Fabio Gnechi : basso.

Giumbo Merlinzoli : batteria.

Tutti i membri del gruppo usufruiscono dell'agibilità ENPALS

Per gli aspetti amministrativi e la fatturazione si prega di contattare:

Associazione "Progetto Musica Contaminarci"

Via Rovigo, 21 – 25125 Brescia

C.F. 98147280170 – P.IVA 03105970986

Telefono / Fax 030 – 2010846

e-mail: circolimusicali@gmail.com

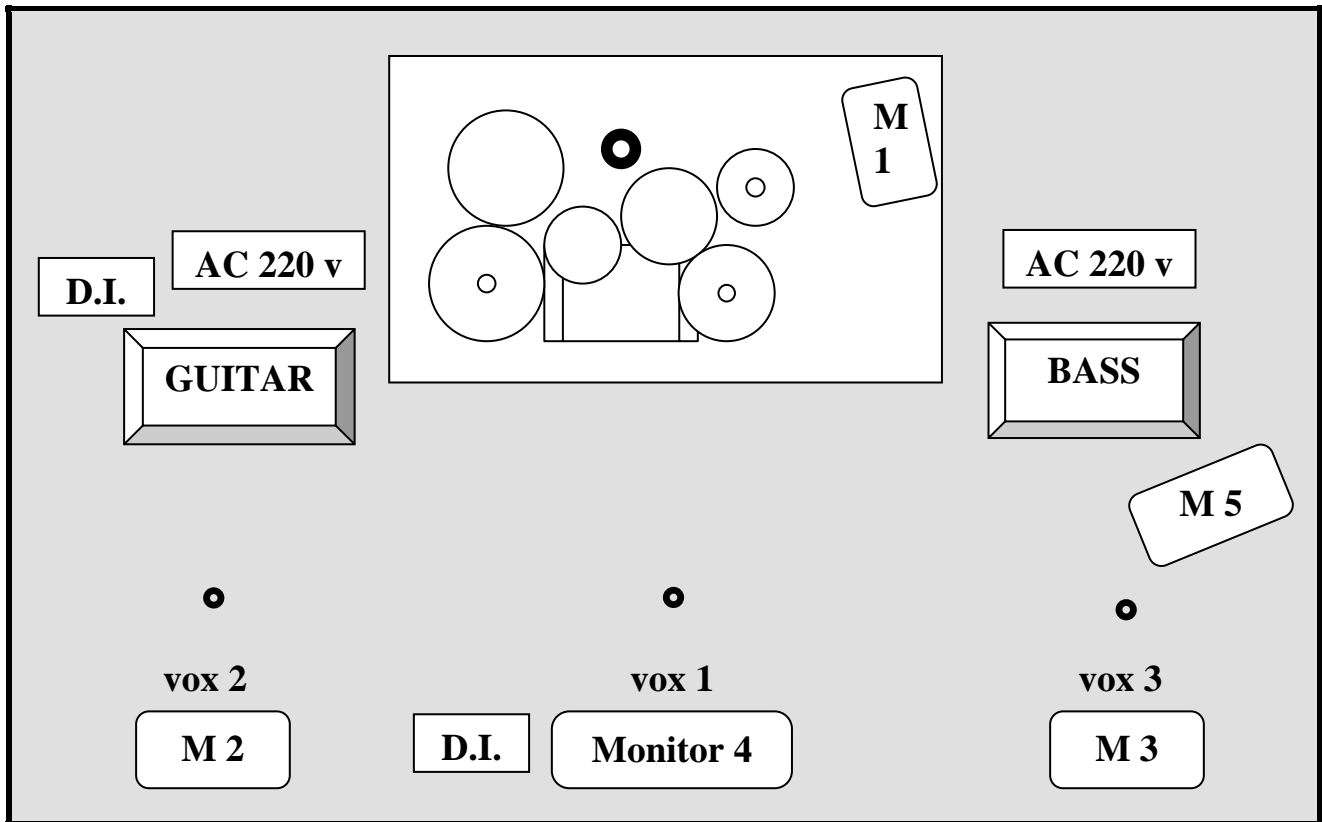
Il costo complessivo dello spettacolo è da definire in base alla situazione e al luogo ed è comprensivo di:

- **Compenso per il gruppo**
- **Costo del service audio / luci**
- **Fornitura manifesti nella quantità richiesta**

Sono a carico dell'Organizzazione:

- Le autorizzazioni comunali per il regolare svolgimento dello spettacolo;
- L'allestimento del luogo di esibizione con il palco le cui dimensioni devono essere di almeno 8x6 metri;
- Per lo spettacolo con la proiezione delle diapositive si richiede il proiettore e lo schermo per la proiezione;
- La fornitura di energia elettrica (le prese di corrente del palco devono essere di 380 volt con una presa pentapolare di 32 ampere);
- Il pagamento degli oneri SIAE;
- Il pagamento del compenso concordato con l'Artista a 30 giorni circa dalla prestazione;
- La pubblicità dell'evento;
- La cena per gli artisti ed il personale del service audio/luci e l'eventuale alloggio in caso di serate oltre i 200 Km da Brescia;
- Un camerino adiacente al palco di dimensione adeguate per 5 persone dove il gruppo possa cambiarsi prima e dopo lo spettacolo e lasciare i propri effetti personali. È gradita la presenza di uno specchio e di 5 posti a sedere.

SCHEMA TECNICA



F.O.H.

- P.A. Adeguato al sito
- MIXER 24 CH, 6 AUX, EQ con 2 bande semi-parametriche
- 2 Riverberi
- 8 Compressori
- EQ Grafico a 31 bande per P.A.
- CD player

PALCO

- n° 5 Monitor da 300 W rms
- n° 1 AKG D 112
- n° 4 Shure SM 57
- n° 3 mic a condensatore
- n° 3 Shure Beta 58
- n° 2 D.I. Box

Per qualsiasi chiarimento di natura tecnica si prega di contattare il nostro fonico:

Pier Rossi 335 – 1362500 e-mail: info@magicbusbs.com