

Quel Gran genio del mio Amico *Tributo a Lucio Battisti* *Avanzi di Balera* *Lo spettacolo*

Questo progetto, che gli Avanzi di Balera hanno realizzato personalizzando e dando una veste particolare con i loro grintosi arrangiamenti ad alcune tra le più belle canzoni di Lucio Battisti, si è concretizzato nel maggio del 2002 con la pubblicazione, per l'etichetta **On sale**, del nuovo lavoro discografico dal titolo "**Quel gran genio del mio amico**".

Per l'occasione gli Avanzi di Balera hanno allestito uno spettacolo che ripercorre, attraverso le canzoni di Lucio Battisti e degli artisti che le hanno portate al successo, i momenti più belli della canzone italiana dagli anni '60 fino agli anni più recenti:

da *Amore caro amore bello* cantata da Bruno Lauzi a *Il Paradiso* interpretata da Patty Pravo, da *Il vento* dei Dik Dik a *29 settembre* dell'Equipe 84, da *Io ritorno solo*, *Eppur mi son scordato di te*, *Questo folle sentimento*, alcune tra le tante scritte per la Formula 3 alle più note del vasto repertorio di Lucio quali *Non è Francesca*, *Dieci ragazze*, *Anna*, *La canzone del sole*, *7 e 40*, *Sì viaggiare*, *Fiori rosa fiori di pesco*, *Un'avventura*, *Il tempo di morire* ad alcune magari meno conosciute ma comunque nascoste da qualche parte nella memoria di tutti come *Dio mio no*, *Confusione* o *Insieme a te sto bene*.

La parte centrale dello show è costituita da un medley acustico che contiene classici quali *Mi ritorni in mente*, *Acqua azzurra acqua chiara*, *Anche per te*, *Con il nastro rosa*, *Prigioniero del mondo*, *Nel mio cuore nell'anima*, *Emozioni* che sono un coinvolgente invito a lasciarsi andare ai ricordi e ad un gioioso "canto libero".

A queste canzoni si aggiungono *Nessuno nessuno* (Formula 3), *Io vivrò* incisa sia dai Rokes che da Battisti, *Vendo casa* (Dik Dik) e altri classici come *Innocenti Evasioni*, *Sognando e risognando*, *E penso a te*, *Nessun dolore*, *Comunque bella*, *Il leone e la gallina*, *Uno in più* e *I giardini di marzo* arrangiati sempre in stile Avanzi che vanno ad arricchire il repertorio e la scaletta dello spettacolo.

Lo spettacolo dalla primavera del 2006 viene inoltre integrato e impreziosito da un allestimento "teatrale": uno schermo posizionato sul palco sopra il gruppo permette di godere lo spettacolo con l'integrazione della proiezione di 440 diapositive che scorrono per tutto il concerto con foto, copertine di dischi, giornali d'epoca, filmati e curiosità sulla musica di Lucio Battisti e degli artisti che hanno portato al successo le sue canzoni. Durante tutto il concerto le diapositive scorrono raccontando la storia musicale di Lucio Battisti dai suoi esordi fino alla conclusione del suo periodo con Mogol e ogni canzone eseguita dal gruppo sul palco viene anticipata e presentata, grazie ad una attenta sincronizzazione della diapositive, dalla copertina del disco o dello spartito della canzone originale.

Per questo allestimento si richiede agli organizzatori di fornire il proiettore e lo schermo per la proiezione.

Per contatti e concerti:

Gian Marco 347/5515775
030/222044

e-mail: gianmarco.carossino@fastwebnet.it

info@avanzidibalera.it

Sul sito www.avanzidibalera.it sono disponibili la storia, notizie, curiosità, articoli, foto e dettagliate biografie dei componenti del gruppo.

Gli Avanzi di Balera si sono formati nel 1992 con il semplice intento di costituire una cover-band che, contravvenendo all'esterofilia imperante, proponesse solamente musica italiana. Dal maggio dello stesso anno ad ora hanno all'attivo oltre 800 date nei locali del nord Italia e non solo.

Nel luglio 1997 in Sardegna, alla sesta edizione del Rocce Rosse & Blues Festival di Arbatax, hanno aperto con successo il concerto di Wilson Pickett e di James Brown (il ricco cartellone del festival vedeva nelle altre serate i concerti di David Bowie, Eric Clapton, Jeff Healey e B.B.King !).

Tra aprile e maggio del 1998, nel Pull Studio di Cesano Boscone, alle porte di Milano realizzano per la **Pull-Fuego** il cd "**Birre, gazzose e gin fizz**".

L'album, prodotto da Gigio Franchini, registrato da Paolo Baldan Bembo (attuale fonico dei varietà Fininvest) e mixato da Sean Chenery, sound engineer londinese che ha lavorato con artisti del calibro di Seal, Steve Winwood, James Brown e Boyzone, suonato praticamente in diretta, contiene un'ora di frizzante e tiratissimo rock: 10 avanzi-cover che rivisitano alcuni classici di Celentano, Battisti, Finardi e di gruppi quali gli Area di Demetrio Stratos e i Delirium di Ivano Fossati, un incosciente adattamento funky di Aguaplano di Paolo Conte e 5 avanzi-song, scritte dagli Avanzi di Balera.

Vi sono inoltre un omaggio al primo grande urlatore Tony Dallara e uno all'amico **Benito Urgu**, mitico cantante dei **Barritas** (gruppo beat sardo degli anni '60), negli anni recenti spesso al fianco di Piero Chiambretti in numerose pubblicità e programmi televisivi, che partecipa anche alle registrazioni nella sua Cambale Twist.

Gli **AVANZI DI BALERA** sono:

Gian Marco Carossino : chitarra e voce. Dopo alcune esperienze musicali in Sardegna, dove è nato, suona la chitarra acustica per anni nei pub (vive di questo per un periodo suonando a Parigi e Londra). All'inizio degli anni '80 suona il basso nella cult hard rock band DOLCE'S con cui registra anche un demo tape. Dalla metà degli anni '80 si dedica quasi esclusivamente alla chitarra fondando via via gli HAXO ANG, i FUSIBILI e la JOHNSON EXPERIENCE BAND.

Quel Gran genio del mio Amico
Tributo a Lucio Battisti Avanzi di Balera

Carlo Dolce : voce solista e flauto. Dopo varie esperienze, sia come flautista che come cantante, in alcune rock band bresciane negli anni '70, è leader della cult hard rock band DOLCE'S, antesignani di un certo rock demenziale, con cui registra un demo tape con cover in italiano degli AC/DC, Judas Priest e Krokus e una manciata di canzoni proprie. Ha il merito di aver creduto per primo, in tempi non sospetti, nelle potenzialità della canzone italiana.

Jamel Bougherara : basso. Nato in Algeria dove ha lavorato in varie formazioni di musica raï si trasferisce successivamente in Francia dove suona per un periodo a Parigi anche come turnista in studio e compie alcuni tour in Unione Sovietica e in vari paesi arabi. Nel 1992 si trasferisce in Italia dove, dopo esperienze in varie formazioni, realizza con il gruppo IMPOSSIBLUES due lavori: "Impubblicabile", uscito nel 1995 e "Smells like blues", uscito nel 2002. Nell'ottobre del 1997 entra negli Avanzi di Balera.

Bernardo "Sancho" Sanguiliano : batteria. Allievo di Alfredo Golino ha suonato dal 1995 al 1999 con gli "OSVA & THE KIDS", con cui nel 1998 partecipa al tour "Artisti bresciani in Bosnia" e contemporaneamente suona come percussionista nella "BLUES BENZO BAND". Nel 2001 è con gli Avanzi di Balera per alcuni mesi, sostituendo temporaneamente Fabio Del Rio. Richiesto session-man ha collaborato e collabora tuttora sia in studio che dal vivo con vari personaggi della musica bresciana come Alberto Belgesto, Max Gabanizza, Giovanni Damiani e Umberto Rivarola. Collabora per le registrazioni di provini e demo con il MICOR Studio di Michele Coratella. Ritorna con gli Avanzi nel giugno 2005.

Da giugno 2005 è con noi come corista:

Stefania Martin : A partire dal '91 intraprende un'intensa attività come cantante solista di numerose cover band e come cantante turnista presso vari studi di registrazione, sia per la musica dance che per quella italiana (Dimmi dimmi perché - Batticuore - Fiorello, Jo Squillo, Let's stick together remix - Federico l'Olandese volante) e per spot televisivi (Caffè HAG - 2002; Chinò Energy S. Pellegrino - 2003; Bauli Croissanteria - 2004).

Dal '92 al '95 è stata componente del quartetto vocale "NOT 4 SALE" con cui ha partecipato a diverse manifestazioni (Lugano Jazz, Nave Blues), e dal '97 del trio vocale femminile "BLUE SISTERS". Nel 2000 partecipa come corista al musical "Rughe d'anima" con protagonista femminile la cantante Jenny B.

Sempre nel 2000 fino al 2003 affianca, con altre due coriste MORRIS ALBERT, ospite a Video Italia dopo Sanremo 2004 e in tour in Brasile nell'estate dello stesso anno.

Nell'ottobre 2004 è chiamata per la tournèe invernale "Il sogno continua" di RENATO ZERO, conclusasi alla fine dell'anno.

Attualmente insegna canto presso la scuola "Cambiomusica" di Alfredo Golino e Giulia Fasolino a Brescia.

*Quel Gran genio del mio Amico
Tributo a Lucio Battisti Avanzi di Balera*

Nel 2006 lavora come corista nell'ultimo album di GIANNI MORANDI, "Il tempo migliore" pubblicato in ottobre, e nel nuovo disco di MINA, "Bau" pubblicato a novembre.

Tutti i membri del gruppo usufruiscono dell'agibilità ENPALS e sono iscritti con le seguenti posizioni:

Carossino Gian Marco n° 948704

Dolce Carlo n° 637124

Bougherarà Jamel n° 1687333

Sangiuliano Bernardo n° 1725864

Martin Stefania n° 1642940

Per gli aspetti amministrativi e la fatturazione si prega di contattare:

ASSOCIAZIONE ARTISTICA "ContaminArchi"

VIA SCUOLE, 34

25128 BRESCIA

C.F. 98124270178 – P. IVA 02698670987

Telefono 030 – 2010846 Fax 030-2091913

e-mail : circolimusicali@gmail.com

Il costo complessivo dello spettacolo è da definire in base alla situazione e al luogo ed è comprensivo di:

- **Compenso per il gruppo**
- **Compenso per il fonico**
- **Fornitura manifesti nella quantità richiesta**

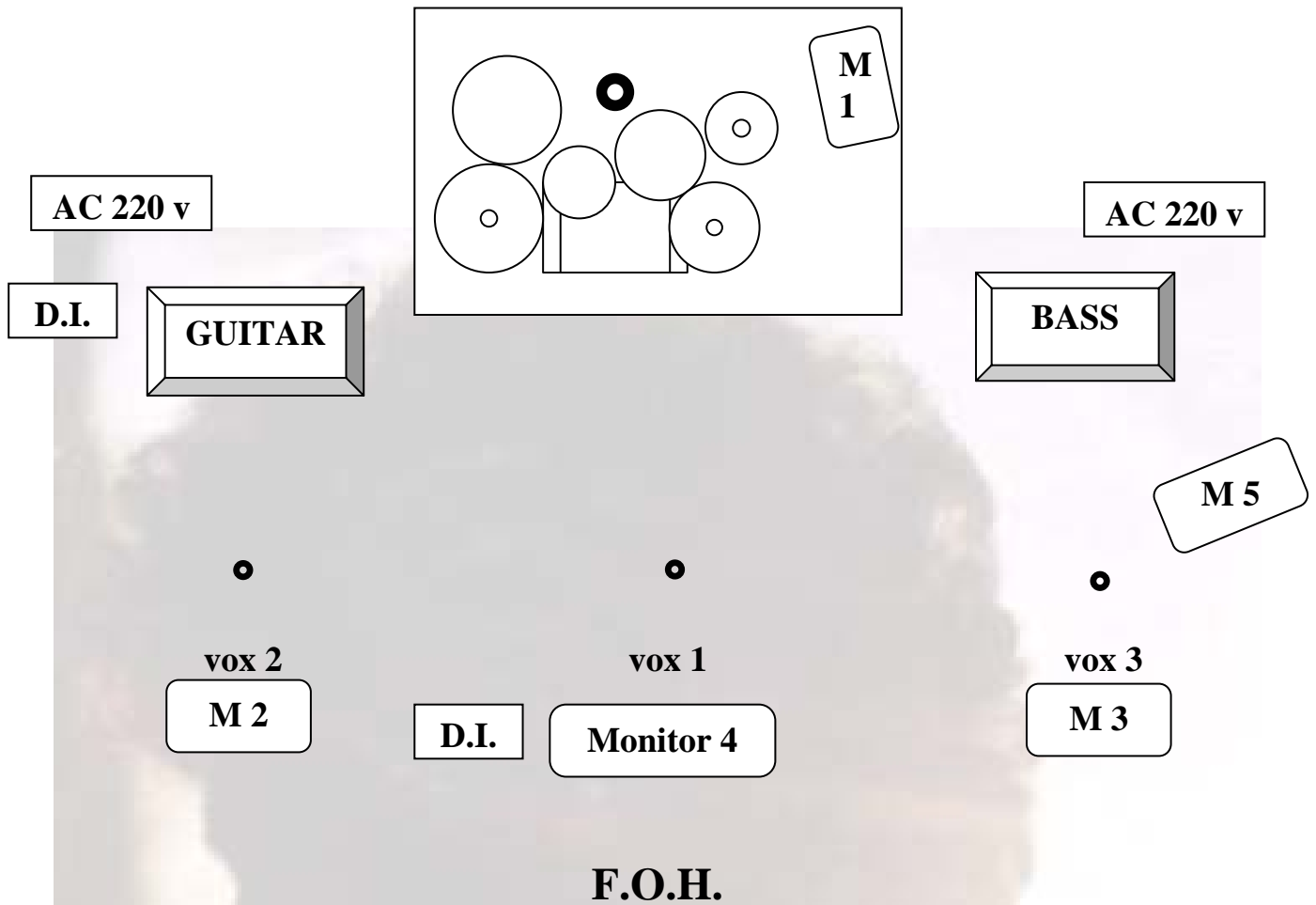
Si allega una dettagliata scheda tecnica.

Per qualsiasi chiarimento di natura tecnica si prega di contattare il nostro fonico:

Mario Chiappini 335-8080259 e-mail : mariochiappini@alice.it

*Quel Gran genio del mio Amico
Tributo a Lucio Battisti Avanzi di Balera*

SCHEMA TECNICA



- P.A. Adeguato al sito
- MIXER 24 CH, 6 AUX, EQ con 2 bande semi-parametriche
- 2 Riverberi
- 8 Compressori
- EQ Grafico a 31 bande per P.A.
- CD player

PALCO

- n° 5 Monitor da 300 W rms
- n° 1 AKG D 112
- n° 4 Shure SM 57
- n° 3 mic a condensatore
- n° 3 Shure Beta 58
- n° 2 D.I. Box

*Quel Gran genio del mio Amico
Tributo a Lucio Battisti Avanzi di Balera*