

*Avanzi di Balera*

*Presentano*

***insieme***

***mina e battisti***

***Anniversary Edition 1972-2012***

***Umanamente uomo: il sogno***



*Avanzi di Balera*

***insieme mina e battisti***

***anniversary edition 1972 - 2012 Umanamente uomo: il sogno***

La struttura dell'ultimo spettacolo "**Insieme Mina e Battisti**" che gli Avanzi di Balera hanno allestito nel 2010 con i quattro successi di Mina, *Insieme, Io e te da soli, Amor mio e La mente torna*, usciti su 45 giri tra il maggio 1970 e l'ottobre del 1971, composti da Lucio Battisti e Mogol espressamente per Mina e la riproposta dello storico duetto in televisione nello spettacolo "**Teatro 10**" del 23 aprile del 1972 dove per la prima ed unica volta cantarono insieme un medley di canzoni di Battisti (*Insieme, Mi ritorni in mente, Il tempo di morire, E penso a te, Io e te da soli, Eppure mi son scordato di te, Emozioni*) entrato nella storia della canzone italiana e della televisione dei nostri ricordi in bianco e nero, insieme alla riproposta integrale, negli arrangiamenti realizzati dagli Avanzi di Balera, dell'album "**Umanamente uomo: il sogno**", pubblicato in quell'aprile del 1972 costituiscono la base per la versione "**Anniversary Edition 1972 – 2012 Umanamente uomo: il sogno**".

La scaletta del concerto prevede altri brani legati al 1972, ed esattamente alcune canzoni eseguite da Battisti in radio a **Per voi giovani** dove Battisti e Mogol concedono a Paolo Giaccio una lunghissima intervista, con interventi dal vivo di Lucio alla chitarra e al piano la cui trasmissione venne suddivisa in cinque puntate trasmesse da Lunedì 3 a Venerdì 7 gennaio 1972, alle ore 16,20 per il primo canale radio della RAI. Sempre nello stesso anno e sempre per la radio Battisti propone in diretta alcune canzoni registrate il 12 dicembre 1972 per il programma **Supersonic** che trasmetteva sul secondo canale di Radio RAI dalle ore 20,10 e mandate in onda nella puntata del 25 dicembre e che costituisce l'ultima esibizione "live" di Battisti in Italia.

Completano infine la scaletta dello spettacolo due classici quali "*Il mio canto libero*" e "*Confusione*", il nuovo singolo di Lucio Battisti tratti dall'album "*Il mio canto libero*" pubblicato nel novembre 1972.

Lo spettacolo si avvale poi della importante collaborazione di **Enrico Casarini**, giornalista e scrittore, autore del libro "**Insieme Mina e Battisti 1972: Il duetto a Teatro 10 e la fine del sogno italiano**" pubblicato nel 2009 per la Coniglio Editore che cura i testi della presentazione di ogni canzone con citazioni tratte dal libro e altri aneddoti e curiosità su Lucio Battisti e la sua musica riportandoci ai ricordi di quegli anni indimenticabili.

Lo spettacolo viene inoltre integrato e impreziosito da un allestimento "teatrale": uno schermo posizionato sul palco sopra il gruppo permette di godere lo spettacolo con l'integrazione della proiezione di diapositive che scorrono per tutto il concerto con foto, copertine di dischi, giornali d'epoca, curiosità e filmati sulla musica di Mina e Lucio Battisti.

Per contatti e concerti:

Gian Marco 347/5515775  
030/8081889

e-mail: [gianmarco\\_carossino@fastwebnet.it](mailto:gianmarco_carossino@fastwebnet.it)

[info@avanzidibalera.it](mailto:info@avanzidibalera.it)

Sul sito [www.avanzidibalera.it](http://www.avanzidibalera.it) sono disponibili la storia, notizie, curiosità, articoli, foto e dettagliate biografie dei componenti del gruppo.

Gli Avanzi di Balera si sono formati nel 1992 con il semplice intento di costituire una cover-band che, contravvenendo all'esterofilia imperante, proponesse solamente musica italiana. Dal maggio dello stesso anno ad ora hanno all'attivo oltre 800 date nei locali del nord Italia e non solo.

Nel luglio 1997 in Sardegna, alla sesta edizione del Rocce Rosse & Blues Festival di Arbatax, hanno aperto con successo il concerto di Wilson Pickett e di James Brown (il ricco cartellone del festival vedeva nelle altre serate i concerti di David Bowie, Eric Clapton, Jeff Healey e B.B.King !).

Tra aprile e maggio del 1998, nel Pull Studio di Cesano Boscone, alle porte di Milano realizzano per la **Pull-Fuego** il cd "**Birre, gazzose e gin fizz**".

L'album, prodotto da Gigio Franchini, registrato da Paolo Baldan Bembo (attuale fonico dei varietà Fininvest) e mixato da Sean Chenery, sound engineer londinese che ha lavorato con artisti del calibro di Seal, Steve Winwood, James Brown e Boyzone, suonato praticamente in diretta, contiene 10 *avanzi-cover* che rivisitano alcuni classici di Celentano, Battisti, Finardi e di gruppi quali gli Area di Demetrio Stratos e i Delirium di Ivano Fossati, un incosciente adattamento funky di Aguaplano di Paolo Conte e 5 *avanzi-song*, scritte dagli Avanzi di Balera.

Vi sono inoltre un omaggio al primo grande urlatore Tony Dallara e uno all'amico **Benito Urgu**, mitico cantante dei **Barritas** (gruppo beat sardo degli anni '60), negli anni recenti spesso al fianco di Piero Chiambretti in numerose pubblicità e programmi televisivi, che partecipa anche alle registrazioni nella sua Cambale Twist.

Nel maggio del 2002 gli Avanzi di Balera realizzano per l'etichetta **On sale** il nuovo lavoro discografico dal titolo "**Quel gran genio del mio amico – Tributo a Lucio Battisti**" nel quale personalizzano e danno una veste particolare con i loro grintosi arrangiamenti ad alcune tra le più belle canzoni di Lucio Battisti e allestiscono uno spettacolo che ripercorre, attraverso le canzoni di Battisti e degli artisti che le hanno portate al successo, i momenti più belli della canzone italiana dagli anni '60 fino agli anni più recenti.

Gli **AVANZI DI BALERA** sono:

**Carlo Dolce** : voce solista e flauto.

**Stefania Martin** : voce solista

**Gian Marco Carossino** : chitarra e voce.

**Fabio Gnechi** : basso.

**Giumbo Merlinzoli** : batteria.

**Tutti i membri del gruppo usufruiscono dell'agibilità ENPALS**

Per gli aspetti amministrativi e la fatturazione si prega di contattare:

Associazione "Progetto Musica Contaminarci"

Via Rovigo, 21 – 25125 Brescia

C.F. 98147280170 – P.IVA 03105970986

Telefono / Fax 030 – 2010846

e-mail: [circolimusicali@gmail.com](mailto:circolimusicali@gmail.com)

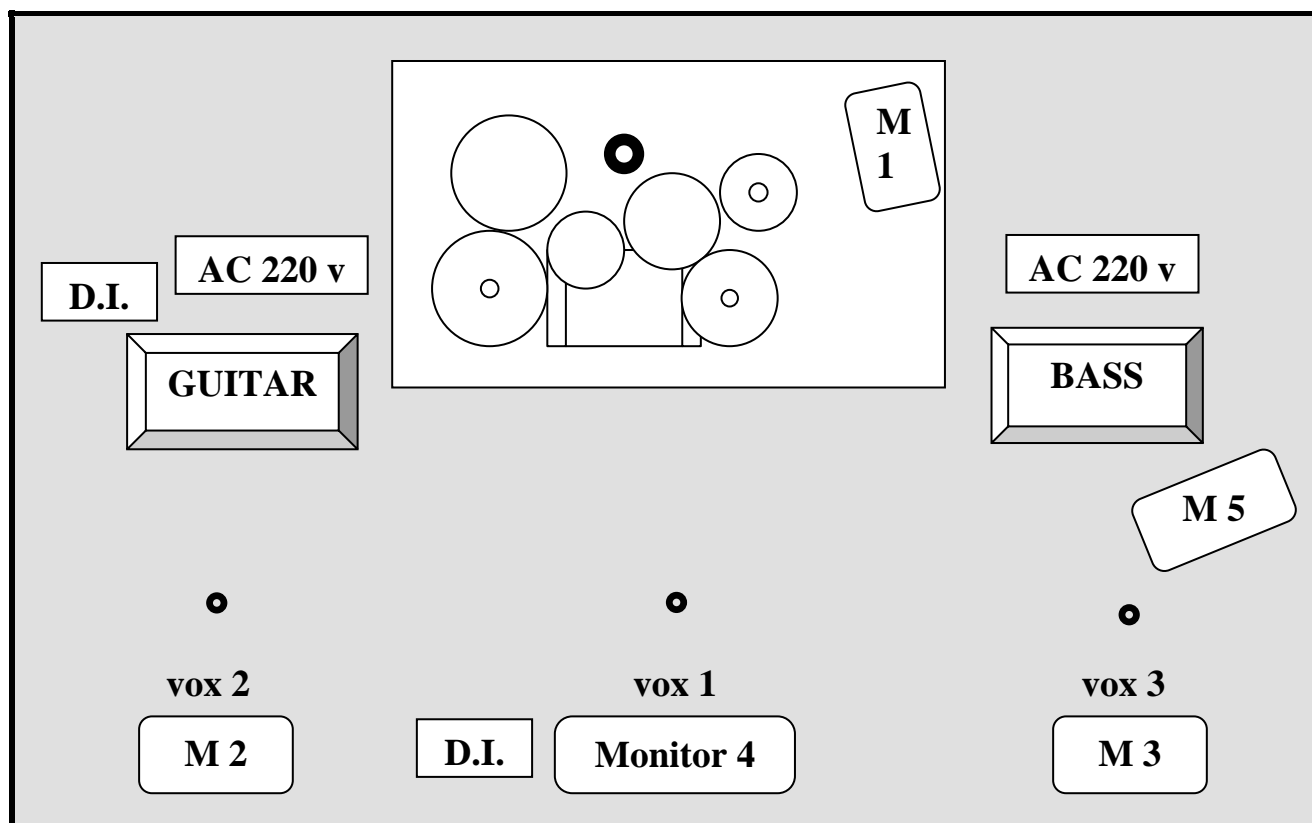
**Il costo complessivo dello spettacolo è da definire in base alla situazione e al luogo ed è comprensivo di:**

- **Compenso per il gruppo**
- **Costo del service audio / luci**
- **Fornitura manifesti nella quantità richiesta**

**Sono a carico dell'Organizzazione:**

- Le autorizzazioni comunali per il regolare svolgimento dello spettacolo;
- L'allestimento del luogo di esibizione con il palco le cui dimensioni devono essere di almeno 8x6 metri;
- Per lo spettacolo con la proiezione delle diapositive si richiedono il proiettore e lo schermo per la proiezione;
- La fornitura di energia elettrica (le prese di corrente del palco devono essere di 380 volt con una presa pentapolare di 32 ampere);
- Il pagamento degli oneri SIAE;
- Il pagamento del compenso concordato con l'Artista a 30 giorni circa dalla prestazione;
- La pubblicità dell'evento;
- La cena per gli artisti ed il personale del service audio/luci e l'eventuale alloggio in caso di serate oltre i 200 Km da Brescia;
- Un camerino adiacente al palco di dimensione adeguate per 5 persone dove il gruppo possa cambiarsi prima e dopo lo spettacolo e lasciare i propri effetti personali. È gradita la presenza di uno specchio e di 5 posti a sedere.

## SCHEDA TECNICA



### F.O.H.

- P.A. Adeguato al sito
- MIXER 24 CH, 6 AUX, EQ con 2 bande semi-parametriche
- 2 Riverberi
- 8 Compressori
- EQ Grafico a 31 bande per P.A.
- CD player

### PALCO

- n° 5 Monitor da 300 W rms
- n° 1 AKG D 112
- n° 4 Shure SM 57
- n° 3 mic a condensatore
- n° 3 Shure Beta 58
- n° 2 D.I. Box

Per qualsiasi chiarimento di natura tecnica si prega di contattare il nostro fonico:

Pier Rossi 335 – 1362500 e-mail: [info@magicbusbs.com](mailto:info@magicbusbs.com)

*Avanzi di Balera*  
*insieme mina e battisti*  
*anniversary edition 1972 - 2012 Umanamente uomo: il sogno*