

La mente torna

Spettacolo teatrale con Paola Gualtieri e Avanzi di Balera

“**La mente torna**” è uno spettacolo pensato scritto e interpretato dall’autrice attrice Paola Gualtieri e la band bresciana Avanzi di Balera che fortemente hanno voluto trasporre in versione teatrale il mondo della musica e del costume nell’Italia degli anni sessanta partendo da quelli che furono e sono i grandi successi della musica italiana composti da Mogol e Lucio Battisti e ascoltati nei juke box di tutto il Paese, per radio, passando per gli spettacoli in locali che hanno fatto la storia della musica come il Piper, La Bussola o la Capannina e all’interno delle trasmissioni come Studio Uno, Canzonissima e Teatro 10, performances musicali indimenticabili della televisione che rispecchiava l’Italia di allora, il decennio felice e spensierato del boom economico del dopoguerra in una nazione che cresceva passando dal bianco e nero al colore e sognava sull’onda della musica e delle emozioni che solo i grandi artisti di allora sapevano regalare.

Questo spettacolo si sviluppa tra prosa e musica in una veste esclusivamente acustica prendendo per mano lo spettatore e accompagnandolo sull’onda del ricordo in un contesto intimo ed emozionale attraverso quelle che sono le reminiscenze personali che accomunano intere generazioni tramite l’ascolto ancora sorprendentemente attuale di quei componimenti che sono diventati pietre miliari della musica italiana.

Pier Paolo Pasolini affermava che “*Niente come la canzonetta ha il potere magico e poetico di ricreare un tempo perduto*” ed è proprio con il brano “La mente torna” che Lucio Battisti scrisse per Mina che si vuole dare titolo e inizio allo spettacolo.

La mente va dove va chissà ...

Canzoni in programma:

Non è Francesca	(gennaio 1969)
Prigioniero del mondo	(aprile 1968)
Un’avventura	(gennaio 1969)
Innocenti evasioni	(settembre 1972)
Anna	(ottobre 1970)
Mi ritorni in mente	(ottobre 1969)
I giardini di marzo	(aprile 1972)
Emozioni	(ottobre 1970)
29 settembre	Equipe 84 (marzo 1967)
Uno in più	Riki Maiocchi (ottobre 1966)
Io ritorno solo	Formula 3 (ottobre 1970)
Questo folle sentimento	Formula 3 (settembre 1969)
Dieci ragazze	(marzo 1969)
(If paradise is) Half as nice	Amen Corner (versione inglese de <i>Il Paradiso</i> gennaio 1969)
Dio mio no	(luglio 1971)

E penso a te	Bruno Lauzi (giugno 1970)
Pensieri e parole	(maggio 1971)
Insieme	Mina (aprile 1970)
Le cose che pensano	(Battisti-Panella) (marzo 1986)
La mente torna	Mina (novembre 1971)

Paola Gualtieri

Nata a L'Aquila, ma di adozione bresciana si laurea nel 1986 in Lingue e Letterature Straniere all'Istituto Universitario di Bergamo. Contemporaneamente frequenta la classe di canto al Conservatorio di Brescia. Canta per diversi anni nel Coro Lirico del teatro Grande di Brescia. Nel 90 abbandona l'insegnamento delle lingue per dedicarsi completamente al teatro d'opera in qualità di assistente alla regia e regista e per diversi anni lavora nei maggiori teatri lirici italiani e spagnoli.

Attualmente svolge attività di attrice e cantante in spettacoli da lei ideati e diretti, collaborando con diversi musicisti tra cui Roberto Tura, Angel Galzerano, Hillary Katch, Sergio Lussignoli.

Nel 2009 ha pubblicato presso la casa editrice Tarantola il libro illustrato *Segni* con testi suoi e disegni di Valentina Bani. Dal libro ne ha fatto uno spettacolo teatrale che viene tuttora rappresentato.

Dal 1993 al 1999 ha affiancato la prof.ssa Gabriella Pertusi nei corsi di dizione e recitazione presso l'Accademia della Voce a Brescia e nel 1999 rileva insieme a una socia tale attività.

Dal 2007 studia canto moderno con il M° Roberto Tura e interpretazione con Elena Sbalchiero, Andrea Bettini, Maurizio Manenti.

Gli **Avanzi di Balera** per questo spettacolo in acustico sono:

Carlo Dolce : voce solista e flauto
Stefania Martin : voce solista
Gian Marco Carossino : chitarra e voce
Alfonso Piccoli : basso acustico, contrabbasso e voce
Hillary Katch : percussioni, chitarra e voce

Si sono formati nel 1992 con il semplice intento di costituire una cover-band che, contravvenendo all'esterofilia imperante, proponesse solamente musica italiana. Dal maggio dello stesso anno ad ora hanno all'attivo oltre 800 date nei locali del nord Italia e non solo.

Nel luglio 1997 in Sardegna, alla sesta edizione del Rocce Rosse & Blues Festival di Arbatax, hanno aperto con successo il concerto di Wilson Pickett e di James Brown (il ricco cartellone del festival vedeva nelle altre serate i concerti di David Bowie, Eric Clapton, Jeff Healey e B.B.King !).

Tra aprile e maggio del 1998, nel Pull Studio di Cesano Boscone, alle porte di Milano realizzano per la **Pull-Fuego** il cd "**Birre, gazzose e gin fizz**".

L'album, prodotto da Gigio Franchini, registrato da Paolo Baldan Bembo (attuale fonico dei varietà Fininvest) e mixato da Sean Chenery, sound engineer londinese che ha lavorato con artisti del calibro di Seal, Steve Winwood, James Brown e Boyzone, suonato praticamente in diretta, contiene 10 avanzi-cover che rivisitano alcuni classici di Celentano, Battisti, Finardi e di gruppi quali gli Area di Demetrio Stratos e i Delirium di Ivano Fossati, un incosciente adattamento funky di Aguaplano di Paolo Conte e 5 avanzi-song, scritte dagli Avanzi di Balera.

Vi sono inoltre un omaggio al primo grande urlatore Tony Dallara e uno all'amico **Benito Urgu**, mitico cantante dei **Barritas** (gruppo beat sardo degli anni '60), negli anni recenti spesso al fianco di Piero Chiambretti in numerose pubblicità e programmi televisivi, che partecipa anche alle registrazioni nella sua Cambale Twist.

Nel maggio del 2002 gli Avanzi di Balera realizzano per l'etichetta **On sale** il nuovo lavoro discografico dal titolo "**Quel gran genio del mio amico – Tributo a Lucio Battisti**" nel quale personalizzano e danno una veste particolare con i loro grintosi arrangiamenti ad alcune tra le più belle canzoni di Lucio Battisti e allestiscono uno spettacolo che ripercorre, attraverso le canzoni di Battisti e degli artisti che le hanno portate al successo, i momenti più belli della canzone italiana dagli anni '60 fino agli anni più recenti.

Il 10 aprile 2010 al Teatro Rina e Gilberto Govi di Genova gli Avanzi di Balera presentano il nuovo spettacolo "**Insieme - Mina e Battisti**" che contiene i nuovi arrangiamenti delle quattro canzoni di Battisti composte per Mina, *Insieme*, *Io e te da soli*, *Amor mio* e *La mente torna* interpretati da Stefania Martin, corista in ben tre album in studio di Mina, a cui si aggiungono, oltre la riproposta del loro storico duetto televisivo a "Teatro 10", una serie di altri classici battistiani.

Per info e contatti

Gian Marco Carossino 347/5515775 – 030/8081889

e-mail: gianmarco_carossino@fastwebnet.it

Sul sito www.avanzidibalera.it sono disponibili la storia, notizie, curiosità, articoli, foto e dettagliate biografie dei componenti del gruppo.